

ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возраст	Продолжительность НОД в неделю	Продолжительность НОД	Продолжительность НОД в день	Примечания
1-3 года	1,5 часа	Не более 10мин.	16-20 мин. (в первую и вторую половину дня)	в теплое время года на участке во время прогулки
3-4 года	2 час 45 мин.	Не более 15 мин.	30 мин	
4-5 лет	4 часа	Не более 20 мин	40 мин	
5-6 лет	6 час. 15 мин.	20 -25 мин	45 мин	в середине времени, отведенного на НОД проводят физминутки.
6-7 лет	<u>8 часов 30 мин</u> в общую продолж. включается реализация доп. образов. программ	Не более 30 мин	1 час 30 мин	НОД с детьми ст. дошк. возраста может осущ. во 2-ой половине дня, но не чаще чем 2 – 3 раза в неделю.

Недельная образовательная нагрузка включает реализацию дополнительных образовательных программ.

В организации режима значительное внимание уделяется внедрению технологий здоровьесберегающей среды:

- рациональный режим дня, построенный с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их физической и умственной работоспособности;
- обеспечение благоприятной гигиенической обстановки и условий для преобладания положительных эмоций у детей в ежедневном распорядке дня;
- оптимальный двигательный режим, основанный на рациональном соотношении разных видов двигательной деятельности дошкольников (с учетом сезонных, возрастных и индивидуальных особенностей)
- эффективное закаливание: достаточное пребывание ребенка на свежем воздухе, рациональная одежда, обеспечение нормального температурного режима в помещении, проведение воздушно-водных процедур;
- проектирование физкультурно-игровой среды, с целью оздоровления детей и всестороннего развития личности;
- дифференцирование занятий по физической культуре с учетом состояния здоровья, уровня физической подготовленности и двигательной активности ребенка;
- использование комплекса физических упражнений и игр, направленных на развитие двигательных качеств и способностей детей;
- рациональный подбор разных видов и форм двигательной активности и их оптимальное сочетание;
- разработка и внедрение образовательных технологий, способствующих формированию у ребенка серьезного отношения к своему здоровью и привычки к здоровому образу жизни;

- организация лечебно-оздоровительной работы;
- профилактическая работа по предупреждению нарушений осанки и плоскостопия;
- организация работы с семьями воспитанников по формированию привычки к ЗОЖ.

Воспитательно-образовательный процесс подразделяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования
Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
Продуктивная	Изготовление продуктов детского творчества (лепка, рисование, аппликация, художественный труд) в том числе в ходе реализации проектов.
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами.
Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение (восприятие) Обсуждение Заучивание

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

При проектировании образовательного процесса используется комплексно-тематический принцип построения воспитательно-образовательной работы, который

предусматривает объединение комплекса различных видов деятельности вокруг единой темы. При этом в качестве тем выступают «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники» и др. Одно и то же содержание по теме используется для работы в разных возрастных группах с большим или меньшим наполнением, воспитатель подбирает методы соответствующие возрастным особенностям.

Подход к планированию креативен, так как рассчитан на творчество воспитателя и его умение моделировать образовательный процесс в соответствии с особенностями и возможностями детей группы, а также их интересами.

ЗАДАЧИ И ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Познавательно-речевое развитие

1. Чтение художественной литературы

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира, в том числе формирование первичных целостных представлений и на региональном материале;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному творчеству;

Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Социализация</i> - формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений.	<i>Музыка</i> - использование музыкальных произведений, как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия художественных произведений
<i>Коммуникация</i> – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи	<i>Художественное творчество</i> – использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепление результатов восприятия художественных произведений.
<i>Познание</i> – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	
<i>Художественное творчество</i> – развитие детского творчества.	

2. Коммуникация

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи
- практическое овладение нормами русской речи.

Образовательная область «Коммуникация» интегрируется со всеми образовательными областями.

3. Познание

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной деятельности);
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

Примерные виды интеграции области «Познание»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Здоровье</i> – расширение кругозора в части представлений о здоровом образе жизни,	<i>Физическая культура</i> – использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области познание
<i>Физическая культура</i> – формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях	Чтение художественной литературы - использование художественных произведений для формирования целостной картины мира
<i>Социализация</i> – формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части представлений о себе, обществе, государстве, мире.	<i>Музыка и художественное творчество</i> - использование музыкальных произведений, продуктивной деятельности для обогащения содержания области познания.
<i>Труд</i> – формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.	
<i>Безопасность</i> – формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представления о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы.	
<i>Чтение художественной литературы</i> – формирование целостной картины мира	
<i>Коммуникация</i> - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.	
<i>Музыка и художественное творчество</i> – расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства.	

Художественно – эстетическое развитие

«Музыка»

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству,
- развитие музыкально-художественной деятельности

Примерные виды интеграции области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Социализация</i> – формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире, в части культуры и музыкального искусства	<i>Художественное творчество</i> - использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области музыка, для закрепления результатов восприятия музыки.
<i>Физическая культура</i> – развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью	<i>Чтение художественной литературы</i> - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия художественных произведений.
<i>Коммуникация</i> – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки	
<i>Познание</i> – расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.	

«Художественное творчество» Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;

Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»

•

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<i>Труд</i> – формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.	Содержание и результаты всех областей программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей.
<i>Безопасность</i> – формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.	<i>Чтение художественной литературы, Музыка</i> - использование музыкальных, художественных произведений, для обогащения содержания области художественного творчества.
<i>Коммуникация</i> – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.	
<i>Познание</i> – расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества, формирование целостной картины мира.	

<i>Музыка, чтение художественной литературы, Физическая культура – развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.</i>	
--	--

